



Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Πολυτεχνική Σχολή

Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής

11^{ος}/12^{ος} ετήσιος διαγωνισμός δημιουργίας παιχνιδιών για Η/Υ

GDC / Λογipaίγνιον 2020/Λογipaίγνιον 2022

Κατηγορία Advanced Track / Πανεπιστήμια



Ομάδα: Sweet Bay leaf (2022)

Αλέξανδρος Κόκκινος

Μιχάλης Κοσμίδης

Χρήστος Γεωργίου Μουσσές

Φίλιππος Παναγιωτάκης

Πασχάλης Πιπίδης.

Ομάδα: Sosipolis(2020)

Αλέξανδρος Κόκκινος

Βασίλης Βουρονίκος

Χρήστος Γεωργίου Μουσσές

Άγγελος Ανδρέου

Συντονίστρια:

Μαρία Χρόνη, Μέλος ΕΔΙΠ



Πανεπιστήμιο
Ιωαννίνων

Ιωάννινα, Μάιος 2023

Η δημιουργία του εκπαιδευτικού παιχνιδιού Geomancer: Into the Core.

Το θέμα του διαγωνισμού ήταν το στοιχείο της Γης.

Το GDC / Λογπαίγνιον 2022 συνδιοργανώθηκε από:

Το Κέντρο Αριστείας CYENS,

Το Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Κύπρου &

Το Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.



Ιωάννινα, Μάιος 2023

Είδος Διαγωνισμού

- **Game Jam**
 - Δημιουργία ενός εκπαιδευτικού παιχνιδιού με βάση ένα θέμα.
 - Game Design Document
 - Reporting Form
- **Διάρκεια**
 - 4 μήνες
- **Αξιολόγηση με βάση κριτήρια**
 - Θεματική
 - Εμπειρία Χρήστη
 - Χειρισμός
 - Δυναμικός χειρισμός οντοτήτων από τον υπολογιστή

Εκπαιδευτικοί Στόχοι (2020)

- Ενημέρωση του παίκτη για θέματα που αφορούν μηχανισμούς έξυπνης πόλης
- Χρησιμότητα συστημάτων αυτοματισμού σε μια έξυπνη πόλη
- Ποια είναι τα προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιους μηχανισμούς;
- Πως επιλύονται αυτά τα προβλήματα;

Εκπαιδευτικοί Στόχοι (2022)

- Ενημέρωση του παίκτη για θέματα που αφορούν πετρώματα και ημιπολύτιμους λίθους
- Χρησιμότητα πετρωμάτων για καθαρισμό των υδάτων
- Χρησιμότητα μετάλλων ως αγωγοί/ημιαγωγοί για την κατασκευή κυκλωμάτων

Πορεία Υλοποίησης

- Εύρεση είδους παιχνιδιού
- Διερεύνηση μορφής και δομής
- Διαχωρισμός Αρμοδιοτήτων
- Τακτικές συναντήσεις για θέματα κώδικα, προόδου υλοποίησης, μουσικής...
- Χρήση πολλαπλών εργαλείων (Unity, Github, Trello, Aseprite...)
- Τελική παρουσίαση

Προσωπικοί Στόχοι

- Δημιουργία μιας ολοκληρωμένης διαδραστικής εμπειρίας
- Προσοχή στη λεπτομέρεια
- Εξερεύνηση καινούριων εργαλείων
- Δημιουργία Animation, Μουσικής, Μηχανισμών από την αρχή
- Να είναι διασκεδαστικό χρησιμοποιώντας ενδιαφέροντες μηχανισμούς
- Ενδυνάμωση γνώσεων και δοκιμασία των ήδη υπάρχοντων

Σας Ευχαριστούμε

¿Ερωτήσεις?

